

学思践悟坚定信心

凝聚共识勇毅前行

——党的十九届六中全会精神基层宣讲综述

六 中 全 会 精 神 在 基 层

党的十九届六中全会是在我们党成立一百周年之际，党领导人民实现第一个百年奋斗目标、向着实现第二个百年奋斗目标迈进的重大历史关头召开的一次重要会议。全会通过的决议，是指引全党全国各族人民以史为鉴、开创未来，齐心协力奋进新时代创造新伟业的马克思主义纲领性文献。

连日来，各地通过多种形式开展宣讲，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心，全会精神深入基层，引导广大干部群众更好用全会精神统一思想、凝聚共识、坚定信心、增强斗志。

飞入寻常百姓家

从城市到乡村，从社区到企业，全会精神传遍神州大地，飞入寻常百姓家，润物无声沁人心。

在中国共产党的“初心之地”上海，丰富的红色资源成为宣讲党的十九届六中全会精神、学习党的百年历史的生动教材。

近期，中共一大纪念馆正开展“百物进百校 百讲证百年”活动。“我们从12.8万件馆藏中精选100件见证百年党史的革命文物送入校园，使之成为思政教育的优质内容。”中共一大纪念馆党委书记、馆长薛峰说，100件珍贵文物，不仅串联起中国共产党百年奋斗光辉历程，更将激励广大青少年传承红色基因，赓续红色血脉。

为讲述、讲好全会精神，上海市徐汇区充分利用龙华烈士陵园、钱学森图书馆等场馆资源，发挥各级宣讲团作用，以灵活多样的方式深入宣讲全会精神，让群众在春风化雨中感悟全会精神内涵。

结合为民办实事，能更好将全会精神讲到群众心坎里。

记者在四川省雅安市雨城区看到，当地的镇（街道）正利用服务窗口、宣传栏、LED显示屏等宣传阵地，结合群众身边“琐事”和社区“大变化”，宣讲全会精神。

在雨城区康藏路社区，党支部书记马红结合当地从“环境脏兮兮、人心乱麻麻”到“环境美、人心齐、平安院”的转变进行宣讲。“我们要在帮助群众解决急难愁盼问题的过程中学习贯彻全会精神，让他们感受到紧跟党走，生活会越来越好。”马红说。

在雨城区碧峰峡镇，文艺队利用乡村客运受众多、覆盖面广的特点，结合乡村振兴、移风易俗、文明家庭创建等，自编全会精神宣讲快板、歌曲，在乡村客运车上播放，取得良好效果。

山西省农业农村厅将全会精神宣讲和农技服务相结合，帮助基层群众增强对国家大政方针和相关政策的理解，助力乡村振兴。

“要是这锈病治不了，我不知道要损失多少，太感谢张老师了！”山西省霍州市的果农李晶泽激动地说。

李晶泽口中的张老师是山西省植物保护植物检疫总站专家张东霞，在下乡过程中，张东霞不仅帮助解决果树的病虫害问题，更帮助果农了解全会精神和党的“三农”政策，受到果农的欢迎。

新疆伊犁哈萨克自治州尼勒克县，湖南建工集团承建的交通物流园一片冰天雪地。如今，项目部员工在工作间隙，便会打开手机，点击“建工学堂”APP，线上观看全会精神宣讲视频。

“现在大家形成了一种氛围，在闲暇时间‘刷学堂’。”湖南建工集团一公司新疆分公司党支部书记金兵告诉记者，线上参加学习培训不受时间和地点限制，员工每天的学习时间有1个小时左右。集团人力资源部总经理凌强说，集团有1700多个在建项目，分布在全球各地，面临项目点多面广、员工难以集中培训学习的问题。“建工学堂”APP极大地降低了学习成本，让全会精神能够迅速触达一线员工。

青春力量勇担当

在全会精神宣讲中，广大青年争当排头兵、勇做实践者，促进理论与实践在青春奋斗中“零距离”对接。

精神进课堂，青年担宣讲。

“各位同学，大家晚上好！今天我向大家汇报的主题是《从决议中体会过往的不易、现实的意义与未来的深意》。”教室里，南开大学习近平新时代中国特色社会主义思想学生宣讲团学生负责人赵琦在向数十位同学娓娓道来，其间不时有互动交流。

“宣讲不仅要有内容，也要有新颖的形式，让同学们方便听、喜欢听。”赵琦说，在学校的支持下，23名宣讲团成员利用课余时间研讨、备课，多次通过线上线下形式展开宣讲。

赵琦认为，学习全会精神的过程和把精神讲出来是完全不一样的感觉，准备讲义内容是在学习，宣讲时与同学们互动交流又是一个再认识的过程，最终相当于得到双倍的收获。

近期，天津市积极组织高校广大青年学

张艺谋担任北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演

走 近 冬 奥

新华社北京1月7日电（记者 姬烨 李丽高萌）7日，新华社记者从北京冬奥组委有关部门了解到，曾执导过北京2008年奥运会开闭幕式的张艺谋再挑重担，成为2022年北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演，他也成为世界第一位执导夏奥和冬奥开闭幕式的“双奥”总导演。

本届冬奥会开闭幕式以“构建人类命运共同体”为核心表达，以“简约、安全、精彩”为创作原则，立足于从全世界的角度展望美好未来。不再使用“人海战术”，而是将文艺表演与仪式环节融为一体，通过融入科技创新、低碳环保和运动健康理念，努力向世界奉献浪漫、唯美、温暖的盛会。

张艺谋在接受新华社记者专访时表示，非常荣幸可以成为“双奥”导演。“因为国家的发展、地位的提升，中国有能力在这么近的时间内举办两次奥运会，所以才有了我成为‘双奥’导演的可能性。”张艺谋说。

张艺谋是中国电影“第五代导演”代表人物，除担任北京2008年奥运会和残奥会开闭幕式总导演外，还在2004年雅典奥运会闭幕式和2018年平昌冬奥会闭幕式接旗仪式上执导了北

京8分钟文艺演出。

张艺谋坦言，感到身上担子沉甸甸。“因为2008年夏奥会开闭幕式都有目共睹，这次在‘简约、安全、精彩’的情况下还要成功，而且在疫情背景下，难度很大，但是也要完成好任务，不辜负全国人民的期望。”

北京冬奥会开幕式将于2月4日在国家体育场鸟巢上演。北京冬奥组委开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常宇向新华社记者介绍说，从开闭幕式工作部2019年成立到2021年3月，本次冬奥会和冬残奥会开闭幕式的四场演出创意方案已基本确定；2021年3月至今，进入演出制作阶段，其中去年3到10月主要进行灯光、音乐、舞美、服装等各方面的设计工作，进一步对创意方案进行细化落实，而从去年10月起则在鸟巢开始了紧张排练阶段。

谈及此次为何又邀请张艺谋担任开闭幕式总导演，常宇说：“张艺谋导演主导创作了令世人惊叹的北京2008年奥运会开闭幕式，给

全世界留下了非常深的印象。2017年，冬奥组委再次聘请张艺谋担任平昌冬奥会闭幕式‘北京8分钟’导演，又一次在一个很短的时间内向世界展现了不一样的中国，各方评价也非常好。所以在2019年我们确立开闭幕式总导演时，经过冬奥组委的认真研究评审，最终确定再次请张艺谋担任北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演。”

据悉，北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式主创团队中有多位成员参与过2008年奥运会开闭幕式创作，其中，蔡国强、沙晓岚、陈岩再次分别负责视觉艺术设计、灯光设计和美术设计。另外，主创团队体现了老中青结合的特点，技术总监、音乐总监、视频总监、文学撰稿都是“70后”和“80后”。北京冬奥组委还积极吸纳国内外相关领域最优秀的人才参与开闭幕式创意、制作及表演工作，以全新视角呈现开闭幕式。

为了充分体现群众性、多元化的特色，本届冬奥会和冬残奥会开闭幕式演员将由学生群体、群众文化社团人员、残疾人艺术团团员等构成。在重要的仪式环节中，还将有来自各行各业的代表参与表演。

北京冬奥会和冬残奥会奖牌在上海造币有限公司完成验收

新华社上海1月7日电（记者 朱翔 许远东）7日，2022年北京冬奥会和冬残奥会获奖奖牌验收仪式在上海造币有限公司金银币大楼中厅举行。北京冬奥组委文化活动部部长陈宁及相关验收工作组成员对奖牌进行了现场验收，上海造币有限公司党委书记刘科以及40名参与奖牌生产的职工代表一起见证了这一庄严时刻。

获奖奖牌是冬奥会和冬残奥会的标志性视觉载体，吸引着全世界的目光，奖牌生产是筹办备赛工作的关键一环。陈宁与冬奥组委文化活动部形象景观处艺术总监林存真、文化活动部仪式颁奖处副处长魏晶晶、奖牌设计团队代表中央美术学院设计学院教授航海、中央美术学院首饰专业

讲师刘骁来到生产现场，针对奖牌的外观、工艺、表面质量、印刻字样、绶带、包装盒等进行逐枚检验，验收合格。一枚枚熠熠生辉的奖牌经过18道生产工艺和20道质量检验，简约而不简单，充分展现了新时代中国制造的风采。

验收仪式上播发了上海造币有限公司奖牌生产的专题短片《同心·匠心》。刘科随后在致辞中表示，上海造币有限公司在北京冬奥组委的指导和中國印钞造币集团有限公司的带领下，历时16个月，成立项目领导小组，组建商务服务、技术工艺、生产组织、质量管控、设备物资、安全保密、审核监督等七个专业工作组，用责任与匠心精铸“同心”奖牌，并将做好奖牌运输、配送等保障工作。

陈宁当天表示，2022年北京冬奥会和冬残奥会是重要历史节点的重大标志性活动。上海造币有限公司具有百年历史底蕴，本次奖牌生产过程也再次证明，公司无愧于“国家队、主力军”的光荣称号，公司员工用严谨的态度、灵巧的双手、追求卓越的状态，在方寸之间凝聚匠心、展现诚心、为冬奥描绘“同心”。这些奖牌将跟随获奖运动员，撒播到世界各地，展示中国精神，讲述中国故事。

随后，陈宁和刘科分别代表北京冬奥组委和上海造币有限公司在验收证书上签字交接，并共同为冬奥奖牌封箱。被封装好的奖牌将于近日送抵北京冬奥赛场。



冰雕高手 冰城竞技

1月7日，在哈尔滨冰灯艺术游园会园区的全国专业冰雕比赛现场，冰雕师在进行冰雕艺术作品创作。

当日，以“冬奥之光，多彩冰灯”为主题的第四十一届全国专业冰雕比赛在冰城哈尔滨市进入第二天，60名冰雕高手在哈尔滨冰灯艺术游园会园区展开激烈的竞技比拼。

新华社记者 王建威 摄

“相约北京”奥林匹克文化节暨第22届“相约北京”国际艺术节开幕

新华社北京1月7日电（记者 赵旭）“相约北京”奥林匹克文化节暨第22届“相约北京”国际艺术节日前在北京开幕。

6日开幕式当晚，北京天桥艺术中心上演“我们北京见”大型综合文艺晚会。演出通过创新表达中国优秀传统文化，运用虚拟现实、全息影像等全新舞台技术，实现艺术与技术融合的守正与创新。虚拟歌手“洛天依”与多位奥运冠军现身演出现场，闪耀的青春活力与拼搏的冬奥精神交相呼应。

据介绍，艺术节整体活动包含表演艺术、视觉艺术、电影展映、城市活动和庆典活动等五大板块，将以“线上+线下”的形式，为观众奉献来自22个国家和地区的近百场展演活动，展

现“双奥之城”北京的独特文化魅力。

据悉，“相约北京”国际艺术节创办于2000年，已成为北京加强全国文化中心建设、提升国际影响力和美誉度的重要窗口。为营造喜迎冬奥、参与冬奥、共享冬奥的浓厚氛围，该艺术节在冬奥期间更名为“相约北京”奥林匹克文化节暨第22届“相约北京”国际艺术节。

中国美术馆馆长吴为山表示，此次展览展出作品的时间跨度长达80年，以“梦想与拼搏”“崇尚与

竞技”两个篇章，生动、立体地诠释奥林匹克精神，展现可信可爱可敬的当代中国形象，向世界讲述中国体育发展的故事，谱写力与美的华章。

据介绍，本次展览为期10天，将持续至1月16日结束。

神舟十三号航天员乘组圆满完成手控遥操作天舟二号货运飞船与空间站组合体交会对接试验

新华社北京1月8日电(记者 李国利 黄一宸)据中国载人航天工程办公室消息,北京时间2022年1月8日7时55分,经过约2小时,神舟十三号航天员乘组在地面科技人员的密切协同下,在空间站核心舱内采取手控遥操作方式,圆满完成了天舟二号货运飞船与空间站组合体交会对接试验。

试验开始后,天舟二号货运飞船从核心舱节点舱前向端口分离,航天员通过手控遥操作方式,控制货运飞船撤离至预定停泊点。短暂停泊后,转入平飞靠拢段,控制货运飞船与空间站组合体精准完成前向交会对接。

手控遥操作交会对接作为空间站与来访飞行

器交会对接的重要模式,是无人来访飞行器自动交会对接的备份手段。此次试验,是首次由航天员在轨利用手控遥操作设备,控制货运飞船与空间站进行交会对接,初步验证了空间站与来访飞行器手控遥操作系统的功能、性能以及天地间协同工作程序的合理性。