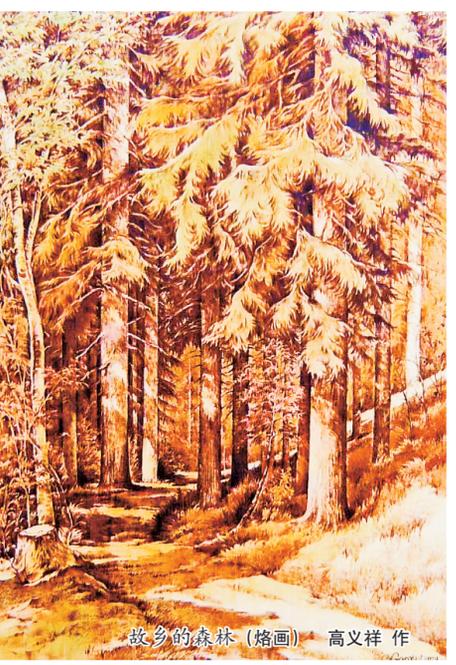




故乡的烙画

沈学印



故乡的森林(烙画) 高义祥作

《林城往事》

我爱画。我爱水墨丹青的国画，调子灰亮的油画，黑白分明的版画和颜色明快的水彩画；我还爱杨柳青的年画，苏州刺绣的丝绸画，工艺新颖的装饰画和有看龙江风格的海伦剪纸画。

退休后，我又在众多的画种里喜欢上故乡的烙画。

一个盛夏的午后，我去山上林场看望一位朋友，他是一位自学成才的画家。然而在他的家里，让我开了一次眼界，欣赏到颇有红松故乡风格的烙画。他虽不是名流画家，也不是什么门派绘画大师，但他的生花妙笔，巧夺天工，自成体系，独具风格，他就是一名普通林场工人，却让我对他产生了敬佩之情，更佩服他的聪明才智。

那天，我刚下车就看见他家新建成的红砖大瓦房，坐南朝北地掩映在绿树柳荫下，红墙大院，花草芳香，屋内四壁粉刷雪白，窗明几净，亮堂堂，现代化的家用电器一应俱全，应有尽有。他的生活变化让我喜出望外，心里不时泛起甜甜的味道，凉爽的微风裹着庭院小菜园瓜果飘香

的气息，从敞开的大玻璃窗外吹进来，沁人心脾，格外醉人。当我坐在宽大的逍遥椅上，突然发现他家的每件家具门面上都有精工细作的山水风景画。让我这个钟爱绘画的“欣赏家”一下动起情来，在我的不断观赏和连连追问下，他才向我道出了原委：“烙画，是咱们林区近几年兴起的一种工艺美术画，非常适用装饰各种木器家具。画法易掌握，工具也简单，不需要文房四宝，也不用纸笔墨砚，有一把小小的电烙笔就可以搞定！”说着，他把我带到他的工作间，指着一幅正在创作中的画继续兴致勃勃地说：“烙画的功夫主要是掌握和运用好电烙笔的温度和角度，持笔与烙烙时要做到有轻重缓急，虚实快慢，深浅有度，浓淡相宜，这样才能使画面黑白分明，层次清晰，线条得当，分布均匀，最终达到具有立体感和空间感的艺术效果！”也许是为了证实他的理论是正确的，他随手拿起桌上的一把电烙笔演示起来。随着电烙铁刀部渐红，只见他往木板上一触就“吱吱”的发出木质烧焦的烟炭味，当他把身体的重心用在腕上时，便开始自如运转，腕力时伏时起，笔锋所到处，立即有线条现出，每当笔锋大面积走过时，木板的面上都会出现既像云又像雾的若隐若现的缭绕线条，再经细小电烙笔的轻轻点缀，远山、流水、楼阁、舟帆，竟都神奇

般地映入眼帘，那种云在飞雾在绕，湖面轻舟荡漾，峦峰高山流水的绝佳效果跃然展现，一幅自鸣得意的山水杰作大功告成了。

最后，他十分得意的接着对我说：“烙画的原料只需有较为平整的木板就可以了，椴木板是最好的，烙出的效果黑白分明，有种自然美的立体效果。至于烙什么就得凭个人的想象随心所欲了！”

告别前，他为我烙制了一幅“故乡春色美”特意送给我，并说，这不是一件小小的工艺美术品，它寄托着我们对故乡的怀念之情，如果送给朋友，它会让小兴安岭美丽迷人的春色迷人醉人，喜欢上我们的故乡！

是啊，我们的故乡是美丽的，它陶冶了一大批才智超群的人。在这春色满园的大好时节里，在故乡任何一处逗留或浏览，都会看到故乡的美好，还有故乡的能工巧匠，我的这位朋友就是一个写照。

这几年，他不仅学会了烙画，还精通了经营管理，靠着这项新技术他还救活了一个濒临倒闭的工厂，使烙画工艺美术品走上国际市场，获得很高的信誉，给故乡人民赢得了骄傲。每当想到这些，我就打心眼儿里为故乡人高兴，当有人赞美故乡烙画时，我更会情不自禁地想起故乡，想起故乡的烙画。

我爱画。我更爱故乡的烙画。

星光不忘赶路人

伊明

没有一朵花，最开始就是一朵花。追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。有风有雨是常态，风雨兼程是状态，风雨无阻是心态。知不足而奋进，望远山而前行。风起于青萍之末，浪成于微澜之间。等风来，不如迎风去。盼花开，不如自成花。纵使蹂躏淤泥，也要心向光明。不能胜于心，最能胜苍穹？最慢的步伐不是跬步，而是徘徊！最快的脚步不是冲刺，而是坚持！大智不群，大善无帮。何惧孤步，何惧毁谤。没有磨砺的灵魂没有深度，没有风暴的海洋是池塘。伸手抓星星，即使一无所获，也不至于满手泥土。追光的人，终会光芒万丈。在心里种花，人生才不会荒芜。即使身如苔花，亦可绽放芳华。如果拘囿于一时一地，局限于单一视角单一评价，就很难体悟到人生的斑斓多彩。毕竟人真得鹿，不知终日梦为鱼。自信源于底气，底气源于努力。甘瓜抱苦蒂，美枣出荆棘。回顾过往，落地生根，硕果累累。展望未来，百尺竿头，更进一步。遇见，获得，失去，成长，释怀，完结。我与旧事归于尽，来年依旧迎花开。

百姓影趣

王长印 摄



和美



水边



情浓



童趣



泼水

难忘那年中秋节的鼓励

明伟方

我大学毕业那年，恰逢国有企业正处于艰难脱困、民营企业又还发育不全的夹缝时期，大学毕业生就业形势异常严峻。“毕业即失业”。我不得不搬出大学宿舍，在学校附近租了一间8平方米的蜗居，继续我的求职道路。那时还没有网络，求职很不方便。白天，我沿街到一家家公司敲门自荐，很晚，我才拖着疲惫的身体回到出租屋，常常一天只靠3个馒头充饥。走过酷热的夏季，迎来凄凉的秋季，一晃3个多月过去了，我还没有找到合适的工作。

中秋节那天，我一连去了3家公司应聘，都惨遭失败，我的自信心降到了冰点。平日滴酒不沾的我，破例在一家小酒馆喝了大半瓶白酒。踉踉跄跄出来后，脚已经不听使唤。正好不远处有一个擦鞋摊，我走过去坐下，想趁擦鞋的工夫休息一会儿。

擦鞋的大姐是位40多岁的中年妇女，岁月的风霜在她脸上留下了皱纹，但她的眼睛依然特别有神。她一边麻利地擦着鞋，一边与我交谈。闲聊中得知，她来自一个偏远的农村，丈夫几年前不幸病逝，留下七亩田地和两个分别上大二、高一的孩子。为了生活，她一人咬紧牙关，耕田种地，样样都来。农闲时就到城里来擦鞋，给儿子积攒学费。

十多分钟后，我的鞋已擦得锃亮锃亮。也许是看出了我的失意和无奈，在我起身要走时，她特别说了一句：“想开点，兄弟，生活哪有跨不过的坎呢，走好啊！”

一句“兄弟，走好啊”，让我心头一热，酒似乎一下子醒了。擦鞋大姐虽历经不幸，却依然积极打拼的精神也深深感染了我。接下来的日子，我继续毫不气馁地寻找工作。终于在一个多月后，我找到自己满意的工作。

月沉星移，一晃30多年过去了。又近中秋，我不禁又想起那年的中秋，想起那位给我鼓励的擦鞋大姐！

去年中秋节，母亲因病去世。今又中秋，我不禁想起了生活在另一个世界的母亲，也想起小时候母亲为我们亲手制作的“土月饼”。

小时候家里穷，买不起商店里卖的精装月饼，每年的中秋节都是母亲给我们亲手制作“土月饼”。每年中秋节的晚上，我们早早吃过晚饭，母亲便开始准备制作“土月饼”。因为家里没有白面，母亲便用玉米面代替。母亲先把玉米面和成面团醒着，然后开始准备“土月饼”的馅料。买不起花生仁、核桃仁、芝麻、葡萄干等，母亲便炒上一锅红小豆，把炒熟的红小豆捣烂，再用纱布澄出红豆沙，加入几粒糖精搅拌均匀，月饼馅儿就制作完成了。

做完月饼馅儿，面团也醒得差不多了。母亲在面板上一下一下地揉着面团，一双手

刚入职那年，恰逢中秋轮到值班，我原本打算忙完活，就赶回家过节的，可等工作真正结束，才发现最后一班火车早从矿山开走了。我懊恼地没有心情吃晚饭，就去食堂买了两块月饼，便躲进宿舍看起书来。

不知不觉书已翻至半夜，我的睡意刚刚袭来，却突然接到男友磊喊我下楼的电话，着实吓了我一跳。他居然骑着摩托车过来了！我俩虽都在矿山上上班，可正好一个在北一个在南，这中间偏远崎岖的乡间土路啊，足有两个小时的车程。

“你怎么过来了？”我知道他上的是中班，九点多才能上井。看他那风尘仆仆的样子，肯定一上井就赶过来了。“这不过节嘛！”磊随口说道，“上井太晚了，没有车，就找一哥们儿借了辆摩托。”我一边埋怨着他不该过来，一边在心里悄悄乐开了花。

我俩围着矿山散步。一路的桂花花香绵长而浓烈，脚上那高跟的小皮鞋在青石板上

母亲的“土月饼”

佟雨航

我的手左揉揉、右揉揉，黄黄的面团被母亲揉得又细腻又光滑。然后，母亲把面团搓成一个圆柱型的长条，再切成大小均匀的面剂子。接下来，母亲用擀面棍把面剂子擀成圆形的薄片，包上前期准备好的月饼馅儿，然后轻轻把包着馅料的面饼边缘紧紧地捏在一起，“土月饼”的雏形就呼之欲出了。

接下来的一道工序是母亲要在“土月饼”的表面用刀尖刻出古代美女怀抱小兔子的图案，并告诉我们月饼上的那个古代美女就是月宫里的嫦娥姐姐。后来，身为木匠

明月千里总关情

吴娜

氛深深感染，对着磊大声问道：“过节不是应该赶回家团圆吗？”

“我听你说没回去，所以就赶过来了，你在哪儿，哪儿就是家呀！”磊同样大声回答道。可能他怕我没听懂他的意思，末了又加了一句，“我觉得爱人在哪儿，哪儿就是家！”

他的声音有点大，弄得我有点儿不好意思，但同时又把这温暖的表白深深击中了。那一刻，我看到磊的眼中落满了星星，彼时窗外一轮明月正高高地挂在盈盈枝头，它格外圆满！

和磊结婚后，我调去了他所在的矿山，我俩几乎天天“腻”在一起。有一次中秋节来临，不巧的是又轮到值班，可磊一下早班就匆匆坐

后，一缕奇异的馨香窜出锅盖缝隙，此时月饼便可以起锅出炉了。新出炉的“土月饼”通体金黄亮丽，饼皮酥脆可口，馅甜香糯绵密，让人馋涎欲滴。

看着香气弥漫的“土月饼”，我和哥哥早已急不可耐，趁母亲不注意，伸手就抓过一个，一大口咬下去。甜甜的、香香的、酥酥的，满嘴红豆沙的甜润，真是人间美味！看着我们猴急的样儿，母亲眼睛笑成一条缝，嘴里说：“慢点吃，锅里还多着呢！”

后来，家里的生活条件一天天变好了，母亲便不再制作“土月饼”给我们吃了。可儿时中秋节母亲亲手做的“土月饼”，却一直烙印在我们心底，一直香甜在心灵深处。难忘母亲做的“土月饼”，因为那“土月饼”是以“亲情做皮、爱做馅”，贮满了浓浓的母爱。

车离开了矿山。这才新婚不会就忘了诺言吧？我郁闷地挨到下班，一回家属楼，却意外地发现爸爸妈妈、公公、婆婆居然全过来了！

磊说，上次我俩没赶回去过节，他知道父母一定也很失落，这回他怕我再错过回家的车，索性把爸妈全接过来了。说完，他又偷偷在我耳边加了一句：“我们所爱之人在哪儿，哪儿就是家！”

那晚，我们吃完大团圆饭，磊陪着两个爸爸下棋、喝茶，吃月饼，而我陪着两个妈妈在矿山的林荫道上遛弯儿、赏景。天上的月亮又大又亮，圆满得惊人，而桂子的花香浓郁得浸染了整个矿山……

一年中秋至，明月千里总关情！如今我和磊为了上下班方便早已买了车，矿山的路也变得宽阔、通畅，喜庆佳节我们不再让父母奔向向我们，而是无论多晚，我俩都会赶回家去；和爸妈谈心聊天，和儿子玩耍赏月，去赴一场与我们所爱之人的团圆之约……



本版编辑：刘小溪
电子邮箱：81089692@qq.com