

日历上行走的日子

高玉霞

一晃间，又到了该换日历的日子！我书桌上的日历是竖版日历，大红的封底封面，用一铜色铁环圈住，厚厚如雪的纸张像一摞白白的豆腐块，封面有烫金大字，底部有一只飞翔的小鸟衔了一朵玫瑰花，另附一行行楷小字：祝你所求皆如愿，每一年都奔赴在自己的热爱里，日历有空白处，用来记录一些生活日程和所思所想。

冬夜，寂静如水，窗台上一盆蕙兰花散着淡淡的幽香，皎洁的月光与雪色一同拥入眼前，我轻轻翻阅着日历，仿佛翻阅岁月里精彩纷呈的图画，一页页，一帧帧，山水行程，城市农舍，小酌小眠，都被我一记录下来，而这些文字组合在一起，又如同一篇篇或隽永或生动或苍厚的散文，让我读来不禁感慨良多。

日子是从2月26日开始记录，诸如有吃麻花、包饺子、做鸡刨豆腐、染头发之类的生活琐事，也有后背疼痛、胸闷等身体状况，更有“祝明天更好”“别内耗”的祝愿和告诫，还有很多月份的空白，想必那些日子顺风顺水，或者太过忙碌，没有记载，虽都是我寻常日子里的所思所想所念，却在这寂静的冬夜里，翻出了生活的五

味杂陈，诸多味道。一年365天，虽算不上是一本鸿篇巨作，却也称得上是一本只有自己能读懂的书，或生龙活虎有着春鸟啾啾垦锄田的干劲，或意兴阑珊有着围炉煮酒闲翻书的逸致，或踌躇满志有着芭蕉树下听雨声的怅惘，或凝思遐想有着飞雪簌簌凭栏杆的感叹。翻阅日历上的文字，往事一一浮现，那个最真实最率真的自己，从时光深处款款走来，在这冬夜里，在这年末时，与自己对话交流，共温走过的时光。

日历的页数没有减少，但在我却变得格外厚重，也许多年后，这本日历早已蒙尘，就如同走过的无数的岁月，早已被我们遗忘，但是，有朝一日，当我们双鬓花白，围炉读书时，偶然间再翻阅，会是怎样的心情呢？我想，对曾经让我们懊恼纠结的人与事，一定会淡然一笑；对曾经让我们幸福美好的小事，也定会满满回味。人生有时就是这般，当我们走在岁月的前面，走在光阴的前面，再来回首如今，我们就会想，人生在世，辛酸、烦恼都在所难免，我们为何不推开暗壁，翻过此页，勇往直前？

诸如此本日历上的一行小字说的那样：“遇

到可爱的人，生活一下子就不艰难了，街道也好，晚风也罢，都很甜。”而那天，我正好与朋友采了好大一捧白海棠，清风徐徐，花带着甜腻的味道，田野新绿漫天铺来。回到家后，我把那一大捧白海棠插在粗陶坛子里，岁月渐逝，余味犹存，每当我在衣镜前换衣服时，都能闻到淡淡的怡然清香。而今，当我翻阅这页日历时，我仿佛看到了它，那一大簇的海棠花，还有那个捧花而笑的曾经的自己。

所以，让我们记住更多可爱的人，可爱的事，诸如在雨中去看院子里的李子花，看母亲种土豆，和朋友一起吃冬瓜鱼丸粉丝汤，喝了几盅荔枝果酒……“繁花落尽，我心中仍有花落的声音。一朵，一朵，在无人的山间轻轻飘落。”那些走过的日子在日历上一呈现，山川不变，日月常灯，我在无数的日子里，与自己独处，与光阴对坐，为自己著书立作。这无疑是一本记录寻常生活的书，琐屑，渺小，微不足道，但对于我所有的人生年华来讲，它又是浓墨重彩的一章，我愿我所走过的所有岁月，都可爱温情，耐读耐赏，给以后的我，给未来的自己带来更多的启迪和力量。

思念岁月

韩德君

逝去的岁月
让人思念与留恋
每当阳光洒进屋里
抚摸那温暖的光线
惬意地享受着 感悟着
悄然中泪水模糊了眼眸
记忆中的原野
阳光追逐的枝苗深处
像撒了手的蓝线
像生了翅膀的时光
从我们的头顶降落
岁月里的那些美丽瞬间
将记忆游荡在指尖
总让我们深深地感动着
——片片果树繁花
——棵棵斜阳草树
聪慧的画眉鸟

踏入新年的门楣
情怀激荡 热血升腾
在这欢乐的时刻
举起斟满美酒的杯盏
希望和祝福从酒杯涌出
当岁月 脱下了风衣雨衣
一切都寂静下来，
让灵阔的视野 去沉思
让未来的热望 去沉思
心灵深处的目光
却可以看的更远更远
我仿佛听到春天的梵音
它带来嫩芽，带来花朵
给原野披上绿装
给峡谷染上碧色
抬眼一片勃勃生机

小时候总以为春节到了才算是过年，春节才是真正意义上的过年，后来听父母讲，年有两个，一个叫阳历年，一个叫阴历年，阳历年叫元旦，阴历年叫春节，这时我才恍然大悟原来年竟然有两个，在我的印象中元旦似乎不是年，只有到了春节才算是过大年。但渐渐地对新年不再陌生，新年在我的记忆深处有着诸多的美好回忆。

小时候我们住的都是板夹泥房，这种房在当时可算是高档别墅了，居住条件有了很大改观，最让我洋洋得意的是，屋里安了一个小喇叭，每天早午晚三次播音，每到播音时间我就到小喇叭下静听，特别是每天的少儿节目“小喇叭开始广播了”，曲艺节目主要是听评书，我都会不离开半步，听得如痴如醉，废寝忘食，有时家里人烦这个小喇叭，说影响他们睡觉，我就调到最小音量，像蚊子飞的那么大声，自己能听到就行。每年的岁末最后一天，小喇叭能播到后半夜，为的是迎新年，我就知道过元旦了，新年来了。每到元旦，父母零点之前就要到单位去上班，父亲在贮木加工厂工作，母亲在街道办事处工作，零点一到，鞭炮声、锣鼓声在空旷的大街上响起，工厂鸣笛，各种机具开启，转盘机、输送机轰隆隆转动，带锯、圆锯开始拉木头，汽车按着喇叭开出厂区，奔向大山深处。母亲她们走街串巷开始巡逻，排除各种隐患，人们美其名曰这叫“开门红”。这是新年给我留下的第一印象，新年在劳动中度过，在劳动的号子声中迎来，原来元旦也很热闹。

〔中吕·醉高歌带喜春来〕

元旦

石智仁

元春错彩悬灯，午夜燃花吐景。千家万户同相庆，共把吉安顺请。〔带〕洪钧开岁垂康靖，寿域倡春着富盈，良宵留醉待葱菁。添岁永，四气驻峥嵘。



本版编辑 冯 超

电子邮箱：ycrbfc@163.com



过新年

王铁成

高中毕业后我到外地上学，每年元旦学校都要举办新年晚会，元旦是最热闹的一天，是学校里的狂欢节，春节我们都已放假回家，不能在学校过了，我们就把元旦当做大年来过。每年学校都会放假一天，在大餐厅里搞全校会餐，场面异常火爆，这一天学校允许我们喝汽酒（格瓦斯），是一种饮料，不认识的、不熟悉的，男的女的都放得开，话也多了起来，显得特别友善、可亲。我们八个室友在会餐结束后，还要在寝室里继续推杯换盏，喝它个天翻地覆。平常有个小恩怨、小摩擦在这一天都烟消云散，话都在这一天说开了，误会解除了，大家紧紧地拥抱在一起，手紧紧地握在一起，畅谈美好的未来，想象着明天的愿景。我也松了一口气，为我们学校新年晚会成功而庆贺。我当时是学校的宣传部部长，学生会干部，晚会由我全权负责，算是执行导演，真是伤透了脑筋，非常的不容易。

我毕业以后分配到了林场，每到元旦林业局也会搞开门红，零点一到，鞭炮齐鸣，准点发车，运材车向着大山进发，去拉新年第一车木头，一年开好头，行好运，护佑一年的工作平平

安安，有个好效益，圆满完成上级交给的各项生产作业指标和工作指标。天寒地冻也抵挡不住工人们的热情，一个多小时第一车木头就下山了，拉到了单位门口，在一片热烈的掌声中，运材车向贮木场驶去，木材被送进国库，支援国家建设。开门红连续搞了多年，那时人人都没有怨言，都是发自内心的喜悦，都想在新的一年里创造出新佳绩。

现在每到新年全家人都会聚在一起，吃顿团圆饭，迎接新年的到来，我还是老习惯，围着电视看新年晚会、新年音乐会。想着身在异乡工作生活，创业打拼的儿子，给他打个电话，说上几句祝福的话。给天南地北的亲戚朋友送去祝福，带去新年的快乐是我们每年不变的程序，在一片祝福声中，共同迎接新年的第一缕阳光，翻开新一年的篇章。新规划、新打算、新思路，这是我们每个人都要在新年里谋划好的，新年就要有新起色，更要有新收获，哪怕是很小的收获。近些年，每过一个新年我就要感慨一番，毕竟过一个新年年龄就会自然地长上一岁，岁月无情，我也会慢慢老去，告别工作岗位，退休颐养天年，新年又会赋予我新的含义，珍惜生活中的每一天，更要过好每一天，翻开新年的日历，我们就踏上了新的征程，开启全新的世界。我仍然有满腔热情，浑身有使不完的劲，我还想把自己的微薄之力都发挥出来，在新的一年里实现一个小目标，让自己的生活增光添彩，让自己的每一天都过得更有意义，让自己的人生更加绚丽多姿，谱写灿烂辉煌的华章。

撕去的光阴

刘斌

间用在户外捡石头上，一部分时间用在了种地上，大部分时间用在了工作上，一部分时间用在阅读和创作上……没有几个可圈可点的成绩，也没留下啥遗憾，也没有颓废和醉生梦死，也没有唉声叹气和随波逐流，也没有度日如年挥霍生命，还算充实和愉悦。

这日子是个执着的主儿，有些我行我素，像个自了汉。它可不管过日子的人们付出时间干什么样的事情，它也不管人们所从事的事情是否有意义，它也不管人们是否大把大把地浪费着宝贵的时间，它也不管人们是否能珍惜并善待这时光，它都毫不在意，只是夜以继日匆匆去来，汇成一条幽深、旷远、漫长的岁月之河。

许多人，包括我，都是漫不经心，程序化地去扯下一页页日历，殊不知是我们失去了再也经历不到的时光。与其说是我们每日在撕扯一页日历，不如说我们每日都失去一段再也无法拥有的时光。许多琐事，就如一粒粒石子落水无踪无影，许多快乐的事情也如水面的浮光掠影一闪即逝，许多悲伤的事情也被岁月的沙尘尘封不见，或许这就是时间的



薛裕光 书

岁末,留言

王晓旭

风一个空翻，就是365天
水一个波浪，就是一流年
马蹄声止，一段路，已至终点

岁月不返，人生只能蓦然回首
一株草还掩着春秋的门轴
一条船还奋力命运的江湖
一名学生还在网课上演少年强
一位老农还在田间锄禾日当午

仿佛，一本书合上了页码
却合不上栩栩如生的章章节节
一幅画卷起了春花秋月
却卷不起清清楚楚的身临其境

问悠悠过往，你可知晓
那朵花又开出眼里的五瓣色彩
那棵树又拔一节心上的层叠叠嶂
那只鸟又接起翅膀的凌云之志
却是，一段情，无法写成句号
一股脉，专门递进记忆的幻灯片

承认，生活不可能阳光普照
允许快乐缺少两，而更忽略忧愁
就这样吧，2022，我们经历过
像接过快递员手中还没干透的汗水
像紧握行程码还没下架的内涵
像捧着夕阳西下和心灵老屋

——深深地，躬身施礼，告诉自己
2022，顺风也罢，逆境也罢
美好也罢，不幸也罢
都是爱来过的地方，是我们本命里
最真的依依不舍，最深的珍藏

沁园春 放歌伊春

单继芳

冰雪情怀,生态氧吧,绿色林城。看巨龙舞出,古今气概,青山铸就,塞北精英。梦想铺开,强音奏响,盛象宏开万里程。芳菲竞,正兴安揽胜,汤旺融情。

殷勤惠济民生。蕴豪迈、征途步不停。有红松新愿,凝涵祥瑞,杜鹃簇锦,绽放恢弘。改革新篇,文明毓秀,不忘初心砥砺前行。笙歌里,颂鸿图锦绣,大业峥嵘。

隐秘、冷峻、残酷之处吧？

时间或许只是人们残破的记忆，时间或许也是人们的怅然若失，时间或许是人们置身其间的习以为常，时间或许就是远方的山海，时间或许就是那灿烂星河、浩瀚宇宙，时间或许就是白山黑水漫天风雪……

世间一切，也包括记忆片段通通被时间磨损、销蚀，过往愈加不真切，有时有物是人非之感，或有沧海桑田之慨，甚至还有不知今夕是何年的混沌。人们有时冥思苦想，想循着岁月的藤去回溯，靠点点滴滴的回忆去寻找、查证时光的轨迹，也并不容易，记忆亦如远处的灯火明暗不已，并不分明。

无声无息无穷无尽正是彰显了时间的伟力。正如泰戈尔的诗句：天空没有翅膀的痕迹，而我已飞过。世间万物都无非一瞬，或短或长或轻或重的一段痕迹，重要的不是占有、享受和永恒，关键是勇敢地亲身经历，深刻触碰现实，洒脱转身。我曾经刻骨铭心地爱过生活过，我已拥抱，我已知足，我已感恩，所以无悔无怨。我想这应该是我们对待生命、消逝及时间应有的态度吧？