

一片落叶写满秋的情思

□邵玉君

小兴安岭金秋的风，吹落了写满夏天故事的一片片落叶。秋天悄悄的来了，秋和美丽的夏天留下了偷偷吻别的唇印，窃窃私语约定下一个轮回的相见。

大自然就是一位天然的画师，用那支神笔，将林都伊春秋天的群山峻岭涂抹出五彩斑斓。一个让人陶醉、让人神清气爽、让人的心中充满诗情画意、让人情不自禁拿起手机拍下一幅幅秋天的油画，让人在那五颜六色的一片片叶上写上情思的相约，相约你自驾穿越小兴安岭，相约你走进金秋时节森林里的家，尽享林都伊春秋天的无限惬意。

林都伊春，是一座四季分明的世界级森林城市。春天如一幅画，夏天如一首歌，秋天如一首诗，冬天如童话梦。林都伊春，在春夏秋冬的四季轮回中，展示着北国一座世界级森林城市鲜明的生命体征。

林都伊春的秋天，是“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的美丽秋天。林都伊春的秋天，是看尽千秋、寥廓江天万里霜的金色秋天。林都伊春的秋天，是这座世界级森林城市过往中收获岁月春华秋实的秋天。林都伊春的秋天，是“天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星”的时令秋天。林都伊春的秋天在天上，“天高云淡，望断南飞雁”。在地上，五彩斑斓，层林尽染。林都伊春的秋天，金秋的情思写满群山。林都伊春的秋天，秋上枝头松塔硕大，散发着松脂的芳香。林都伊春的秋天，秋上枝头山梨飘来诱人的甜香。林都伊春的秋天，金秋硕果满地，一串串红着脸颊的北五味子、酸甜可口的山葡萄、野生蓝莓、元蘑、草蘑、榛蘑满山岗。

秋天，一座北国世界级森林城市林都伊春别有一番秋趣、秋景、秋色、秋声、秋情、秋思、秋韵。秋天，一座北国世界级森林城市林都伊春的五彩山林是独有和不可复制的。

一叶飘零，秋悄悄的来。秋天是四季中最好“色”的季节。北京的秋天有香山红叶、故宫紫禁城的满地银杏叶，林芝的秋天有一片片金色的松林，内蒙古额济纳有39万亩金黄的胡杨林，新疆禾木有金黄色的白桦林，辽宁有最抢眼的最艳丽的红海滩，浙江有元代修建的五公里红枫古道，中国枫叶之都本溪可和北京香山红叶相媲美，宁国青龙湾有2000亩中国最美水上红杉林，中国有50个最美秋景的地方。

林都伊春的秋天，八百里兴安，八百里画廊，五彩山林是大自然鬼斧神工刻出的一幅幅天然油画，是中国任何地方的秋景都不能相媲美的。五彩山林的颜色深浅相宜，近400万公顷浩瀚的五彩山林，亚洲面积最大。五彩山林中保存最完整的红松原始林，是阿尔山森林的40倍。林都伊春的秋，是最丰富最抢眼、美得用文字难以表达的中国和世界上的最美秋景。

今年，林都伊春的夏天，清风徐来，平均温度适宜旅游观光。八方宾朋不约而同涌进天然氧吧避暑胜地大美伊春，森距离、深呼吸、深睡眠。林都伊春的夏天伴着大森林里浓浓的书香火了，火的山东有淄博，龙江有伊春。

林都伊春的秋天，也是观光旅游的最美时节。“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。莫将闲事挂心头，便是人间好时节”。这首千古绝唱，这首从少林寺飘来的佛歌，是为林都伊春量

身而写的。相约背起行囊，来一次走进林都伊春赏秋的人生之旅吧。

一轮秋月满天繁星，看秋叶满地落叶成诗。谁把群山峻岭用五彩涂抹，小溪叮咚将秋的情思诉说。朋友，走进林都伊春赏秋吧。去轻轻触摸一缕秋风、满山秋韵、五彩秋色。你会醉在金秋的清风中，你会醉在五花山色的画卷里，你会拾金秋几片藏着林都伊春的故事、小兴安岭秋天的彩色落叶，带给寒窗苦读的学子和喜欢阅读的朋友一枚藏着秋天收获的书签。

走进林都伊春，无须刻意去捕捉那一抹秋色。山中的红松大将军、林中少女小白桦、红枫树、大青杨、黄波柳、核桃楸等都改变了夏日容颜，呈现出深浅不一的绿、白、黄、红、紫，晕染在秋高气爽的蓝天下，岁月沧桑几千年，林都伊春金秋的美依然。一片落叶随风飘零，惊动了四季轮回中的秋声。

来吧朋友，邂逅林都伊春金秋，打卡林都伊春独有的秋天。去北国九寨嘉荫茅兰沟、北国黄山悬羊峰、南岔仙翁山、汤旺河石林景区、五营国家森林公园、新青湿地、穿越乌翠区与大箐山100公里的五彩林荫大道。那抹五彩秋色，那一季不变的秋声，森林里的家在等待着你的到来。

你在森林里的家，品一杯相识、一杯结缘、一生难忘、香气温溢的野生蓝莓酒，醉美在大森林的家里。当夜晚来临，你望着挂在树梢上的一轮明月，遥远的那条牛郎织女鹊桥会星光闪烁的天河，数北斗七星，红松林中听风。当清晨的一缕阳光洒在你香甜的梦里，那一声声鸟鸣将你轻轻唤醒。这就是林都伊春，森林里的家的秋天。

风景这边独好

伊春画家画朗乡美术作品展侧记

□本报记者 刘小溪 冯超

一踏入市群众艺术馆展厅，小兴安岭辽阔美丽的秋的气息扑面而来，吕迎晨绘制的中国画《小兴安岭之晨》映入眼帘。

8月24日，由市文联主办，伊春森工集团朗乡林业局有限责任公司、市群众艺术馆、市美术家协会承办的“大美龙江·艺术朗乡”伊春画家画朗乡美术作品展开展。

走进展厅，透过60余幅中国画、油画、版画、水彩画等，我们仿佛正呼吸着大自然的新鲜空气，嗅到了冰雪的清润、炊烟的浓郁、松子的甜香，透过层层彩墨，我们看到了草地上悠闲的奶牛，天空中自在的小鸟，流水中悠远的记忆，雾霭中缥缈的群山。欣赏着小兴安岭春的恬淡、夏的热烈、秋的绚丽、冬的沉静，油然而生的是对家乡的热爱！

主题版画系列作品《东山云涌·春》《卉馨花海·夏》《万松流金·秋》《静谧石林·冬》以巧妙的构思吸引了记者的目光。作品展现的更是翻开的书页中的花海，正是近年来朗乡所打造的独具特色的风景，其中的寓意不言自明；秋，则是在一枚树叶中塑造了秋树秋景，蕴含了一叶知秋的巧妙。

在这组作品前，记者遇到了创作者樊思辰。这位1993年出生的女孩，爱好颇为广泛，她大学就读的是哈金融学院会计专业，获哈师大美术学院设计艺术学硕士研究生学位，目前从事着自媒体的混音制作，并且在圈内小有名气。她是我市最年轻的省美术家协会会员、市美术家协会常务理事。

这位有着一双清澈大眼睛的女孩腼腆地告诉记者，受舅舅的影响，2019年，她开始尝试木刻创作。幸运的是，2020年版画作品《苗乡印象——长角姐妹》入选全国第十届“民族百花奖”——中国各民族美术作品展，获优秀奖，被中国大学收藏；2021年版画作品《岁月静好》入选第二十四届全国版画展，获入会资格奖。

说起艺术创作中“笔秃干管，墨磨万锭”的辛苦，樊思辰轻描淡写，轻轻地笑了笑：“不累。”一旁的母亲，提起思辰因连续若干个小时创作刻伤了手时，满眼流露着心疼。

樊思辰说，我喜欢美，我要用我手中的笔

和刀，将美丽的伊春刻画！这又何尝不是参展的每一位创作者的心声！

朗乡局公司党委副书记、副董事长、总经理唐加忠介绍说，近年来，朗乡局公司深入贯

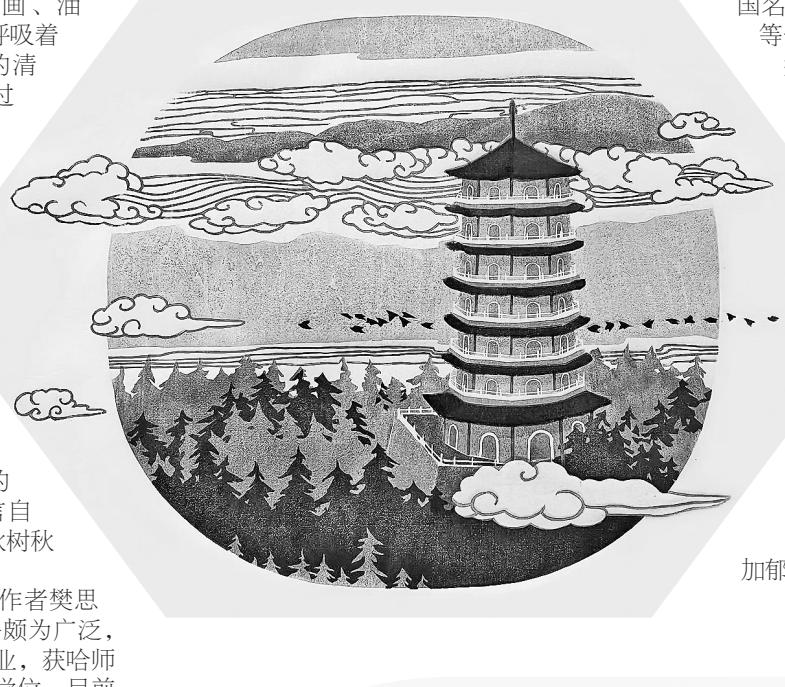
彻习近平生态文明思想，依托生态资源优势，大力发展战略产业，创新发展“大美龙江·艺术朗乡”文旅产业发展之路。经过几年的宣传与推广，朗乡独有的自然环境，以及文旅产业发展思路，得到了中央美院、国家画院等知名院府及卢禹舜工作室等国内知名艺术团体认可，先后在朗乡成立工作室，相继举办了“中国名家笔下的伊春·朗乡创意创作写生”等一系列活动。国内知名艺术家纷纷到朗乡开展创意写生，大美朗乡的知名度、认可度也随之享誉四方。

唐加忠说，这次展出的画作，是各位艺术家用灵动的画笔对朗乡独特自然风光、风土人情的生动讲述。每一幅作品都是对朗乡风光的独特见解和深度对话。希望通过举办这次画展能让更多的人了解朗乡、热爱朗乡、畅游朗乡。

市美术家协会主席刘明澈则说出了美术创作者的心声，在兴安山水的沐浴下潜心创作，让伊春的美得以充分展现，使伊春的美术事业走得更踏实更久远，创造出更美好的境界。

依依不舍走出展厅，抬眼群山，“更加郁葱葱”！

本文配图均由樊思辰创作



秋天，安静又热烈，清爽又斑斓。沉默了一个夏天之后，秋风一吹，文人墨客们就醒了。秋天也是一个酣畅淋漓的世界，满山物产，五彩丰美、树叶金黄，仿佛所有的物种都在尽其所能地展现自己。

秋天，在这时是浪漫的，是秋日的清凉带来的，跟随夏秋的脚步来“盛夏的伊春”消暑纳凉吧，感受大森林带给你我的治愈和快乐。

秋天，在森林里畅享夏日清风，在林居中

酣畅安眠，赏森林奇观。品林都山珍，自驾、骑行、划船，看孩子跟小鹿一起奔跑。

秋天，令人陶醉，有着无尽的诗意图和启

迪：要珍惜成长中的每一个瞬间，全方位紧握新时代的脚步。

秋天，在秋叶的飘落间从模糊渐渐清晰。

这份立秋时节的变化，是大山里最真实、最赋诗意图的。

一叶落之兴安秋

□王荣辉

秋天，你是如此美丽，我希望能够一直沉浸在这个美好的季节里，感受那无尽的诗情画意。

这时的秋天，是一个夏天还不愿意走，秋天也不怎么想来的时节。虽然热浪依旧，但凉意已经偷偷的挂在了晨露上，藏在了秋风里，润在了心间。

秋天，会让那个独行的人，忽觉走了太久是不是应该停靠休息，就是这样的直接，是秋天，却处处充满温情。

我沿着山路行走在林子里，去寻找那片片落叶，你看，那满山树梢上的一点点黄，一点点红，一点点褐的叶，大多数还是遍野满目的翠绿，与众不同那么敏感、细腻、深情，飘落，只要一点点秋风，有的就会全身心落下。

秋天，令人陶醉，有着无尽的诗意图和启

迪：要珍惜成长中的每一个瞬间，全方位紧握新时代的脚步。

秋天，在秋叶的飘落间从模糊渐渐清晰。

这份立秋时节的变化，是大山里最真实、最赋诗意图的。

夏游金山鹿苑

□段德珍



金山小镇是林都伊春旅游的名镇，那里旅游景点众多，美丽的金山鹿苑便是佳选之一。但凡到过金山鹿苑的人，都会对这里的美景赞不绝口。我十年前去过去一次，如今还想再饱眼福。

盛夏的一天早晨，晨雾氤氲，伴着凉爽的山风，我们乘车沿鹤伊公路向东驶向了金山鹿苑。

夏季的小兴安岭，为我们展开了一幅幅清丽的山水风光图，不断出现在我们眼前。一缕缕云雾，像薄薄的轻纱在天空、山峦间缭绕，升腾着；蜿蜒的大丰河像一条彩带，在山脚下流淌着飘向远方；河岸边一片片农田绿油油的，袅袅炊烟在山里人家的上空飘荡弥漫。

车在群山环抱的山林中行驶了约一个小时，就来到了金山鹿苑。

金山鹿苑位于金山屯区东5公里处，始建于上世纪七十年代初期，是黑龙江著名的半牧式天然养鹿场。这里群山环绕，绿草茵茵，景色宜人。鹿场腹地的两山之间是大片的草坪，一条小溪在山间缓缓流过。

由于这里生态条件适宜，经常有野生鹿出没。金山屯区依托这一资源，在此建立了养殖场，采取半开放式放养。一群群梅花鹿、马鹿，或在山泉边嬉戏，或在密林中徜徉，常年积山川大地之灵气，蓄花草树木之精华，与野生鹿并无二致。每年六七月份这里已是草木繁茂“鹿顶金花”的季节，鹿茸也生长到丰满的最佳状态，吸引着八方游客纷至沓来。2002年中央电视台“心连心”艺术团来伊春慰问演出，曾在这里设了分会场，让金山鹿苑美名远扬。

走下汽车行至门前，古典式大门格外耀眼。琉璃瓦顶，飞檐斗拱，雕梁画栋，金碧辉煌。横眉上写着醒目的四个大字“金山鹿苑”。门前巨大的圆形的花圃，盛开着五颜六色的鲜花，流芳溢彩，无数蜂蝶在花间翩翩起舞。花圃中雕有两只白色的小鹿，样子栩栩如生，娇媚可爱。

走进鹿苑大门，右边是管理园区和鹿圈，左侧是一排欧式建筑的木屋别墅，木屋别墅就建在郁郁葱葱的松林下，若是你不想走，可以在温馨的别墅住上几日，饱享大森林特有的松脂清香和富有负氧离子的清新空气。别墅前设有篝火台，已架好了干柴，待



鹿们青睐的对象，它们把你手中鹿粮吃了，还会围着追着和你要，有的甚至把嘴伸到你的粮口袋里，我掏出最后一把玉米递给一只很小的小鹿，让它慢慢的吃着，那柔柔的舌尖舔着我的手，痒痒的，惬意极了。

此时，山坡草坪上到处是游览的人群，有很多都是来自远方的游客，有团队游的打着旗子，有自驾游的游客，仨一伙五一帮的，踏着柔软的草坪看风景，欢声笑语，随风飘扬，很是惬意。那些打着伞穿着艳丽的游客，置身于绿色的草坪，远远看去就像一朵朵鲜花盛开在山间草原。有人或坐或蹲或卧在草坪上，摆着各种姿势拍照，有人在山边林荫道上漫步，有人在溪水边泼水纳凉，尽享美好的时光和大自然的恩赐。

景区最引人注目的是在山间草坪上耸立着的那块金黄色巨石，正面刻着“金山鹿苑”，右面写着“中央电视台心连心艺术团演出纪念”。众游人均在此拍照留念，我和老伴也情不自禁的在此留影一张。

中午时分，艳阳高照，我们恋恋不舍的离开牧区，回首向鹿儿挥手告别，鹿儿们亦向我们深情地张望。

美丽的金山鹿苑，游人的乐园，鹿儿的天堂。置身其中，感受于动物与人类和谐共生的美好魅力，倾心于这美丽醉人的绿色画卷，让你放松心情，回归自然，令你流连忘返，终身难忘。

秋天，在大森林里读诗，需要有一双能发现美的眼睛，更需善于感受美的情怀。李白说：我觉秋兴逸，谁云秋兴悲。刘禹锡说：自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

秋天，是一个韵味十足的季节，每到此

刻，文人墨客们都忍不住驻足赏景，挥笔渲染。

八月的秋天，如诗，如画，如梦。秋是美的，美在清、高、旷、远、静。秋的清高里有着恬淡，旷远里有着精深，静谧里有着清净，厚重里有着博大。

又到秋天时，再闻秋声起，我以从容记秋风，我以秋风忆人生。这是我人生中秋天的印

记，多少年来，我把岁月放进秋天，换作了鬓角斑白。

秋采一缕风，怀着美好的心境定格秋丰泽美。留一朵秋云点缀天空，留一溪秋水润泽大地，留一座秋山丰盈画册，留一棵秋草静待来年，留一段秋思写进回忆。

一叶落之兴安秋，林都伊春的秋天，是多情的，是浪漫的，是森系的，是诗情画意的，是丰富多彩的。而各地的秋景不同，情感有异。我想，秋天更多的是欢喜。