

为“乡情有约”喝彩

于立明

小兴安为你欢呼
呼兰河为你澎湃
乡情有约的大幕徐徐拉开
此刻，身在异乡的游子们
从祖国的四面八方聚来
人人心系家乡
乡愁满怀
聚力发展
步伐豪迈
我们轻吟相约
我们含泪归来
此刻我们将一颗颗赤诚之心脉动着
“乡情有约”的会场内外
离家的游子啊
无论身在何方
都会对亲人魂牵梦绕
对家乡深沉地热爱
悠悠思乡情
殷殷游子心
无论风云如何变幻
这份挚爱的情愫永在

穿越时空隧道
再现了旧时家乡的人文情怀
道路两旁低矮的干打垒茅草房
东倒西歪

一条坎坷的砂土路时宽时窄
行人雨天一身泥浆
晴天灰尘飞屑扑满怀
南下坎那一片破败和荒凉
让人心生惧意
晚上不敢通过
白天走过心跳加快
所谓的東西二湖
南边车站三公里
七十一条街
时光荏苒，回忆感慨
旧时的家乡却在生命的角落久久徘徊

岁月流转
染靓双丰林区的时光
像一幅鲜艳的山水画卷展开
漫步在南下坎休闲广场
被它的宏伟壮观所吸引
仿佛置身于一个梦幻的世界之外
街道整洁干净
一条条平坦宽广的马路通往大街小巷
夜晚璀璨的灯光连着天上的星海
令人心生荡漾
久久不思离开

苍翠的远山渺茫梦幻
南北东西街路两边的绿树苍翠成排
如织的行人喜气洋洋
一栋栋商厦、居民楼傲然雄立
突显出双丰林区的巍峨与雄壮
记载着林区发展的步履加快

回眸远去的岁月
老林区转型
在风雨中重铸辉煌
盘点激情岁月
双丰林区在黎明中化作了霞光
天保工程
让新一代林业人燃起新的希望
将荒山野岭变成了金山银山
林下经济如星星之火越烧越旺
丰收的凯歌在各个林场奏响

茂林林场群山环抱
蜿蜒起伏幽长
山野菜加工成品
味正纯香
腌制出旧时光的味道

清脆酱香飘四方

爱林河啊，涓涓流淌
那是自然界的秘密宝藏
一座庞大的低氘矿泉水厂
清澈甘甜
富含丰富的矿物质
补充多种微量元素
促进身体健康

异乡创业的双丰人
用勤劳智慧和业绩傲立天下
彰显出 双丰人
不屈不挠的荣光
今天我们相聚一堂
深情畅演乡愁的乐章
这杯杯醇香的酒里啊
澎湃着家乡儿女们的铁骨柔肠
今天的盛会萦绕着祥光
我为家乡倾情写诗
我为家乡咏唱
我用不辍的笔触赞美我的家乡
预祝乡情有约圆满成功
祝各位乡亲们
事业腾达，再铸辉煌！

“我在老年大学担任绘画教师，不是为了报酬，而是为了把我20余年绘画的技法、心得、领悟，毫无保留地分享给国画爱好者、分享给下一代，通过一代代人学习中国画，使中国画艺术得以传承和发展。”这是现年78岁的周佩学老师在接受笔者采访时说的话，中肯、质朴、接地气，体现了老一代国画爱好者对艺术的无限热爱和执着追求。

周老师虽然年近八旬，但身体硬朗、步履稳健、思维敏捷、耳聪目明，想必和习练中国画大有关联，大抵因为绘画具有修身养性、延年益寿、陶冶情操、愉悦身心的功效。他是黑龙江省绥滨县烟草公司的退休职工，曾是一名货车司机，他的“行车轨迹”遍布祖国大江南北、长城内外。退休后，他不想虚度年华，更不想浪费时光，而是想把走过的路、看过的风景，用画笔描绘出最美的颜色、描绘出最美的图案，于是开始潜心钻研中国画。

勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。周老师作画，没有拜过师傅，没有系统学习，全靠虚心好学和勤奋刻苦。在初学中国画时，就爱上了画老虎。为了把老虎画好，他先后两次专程到双鸭山市集贤县，找到擅长画老虎的刘老师，请教画老虎的精髓。为了把牡丹画好，几经打听，最终到绥滨县北岗乡的孔老师家中，交流画牡丹的奥妙。经过不断打磨，他的绘画技能逐渐提高，画出的花鸟越来越形象，画出的老虎越来越逼真。在绘画道路上，他不断探索、观察、构思，力求把中国画画到极致。他的作品以工笔画为主，写意画为辅，绘画题材主要是老虎和花鸟。迄今为止，他绘画已有20多年了，累计画了几百幅国画作品，身边的亲戚朋友都对他身上的这种持之以恒、锲而不舍的精神赞不绝口。

周老师不仅钟爱绘画，而且还非常支持文艺事业的发展。每次市县开展书画作品展览活动，他都积极踊跃地参加，从不计较个人得失。通过参加活动，不断提高绘画水平，并把我国传统的丹青艺术展示给书画爱好者，以满足人们日益增长的精神文化追求。目前，他已连续参加绥滨县元宵书画作品展览活动20年，在绥滨县是第一人。积沙成塔、集腋成裘，在他的不懈努力下，2012年，荣获黑龙江省烟草专卖局举办的全省烟草行业离退休人员绘画比赛二等奖；2023年，工笔画作品入选了黑龙江省委老干部局举办的“银龄颂党恩·奋进新征程”展览活动。

除了绘画，周老师还有一个爱好，那就是打乒乓球，在职期间是单位乒乓球队队长，球龄已有60多年了，他的乒乓球技术优美而娴熟，每一个动作都像是经过了精心雕琢，让人感受到运动的魅力。此外，他时常指导帮助其他球友，像绿叶一样默默地奉献和付出。他十余年如一日的退休生活是这样的，每天上午在自家画室绘画，下午在老干部局打乒乓球，一静一动、一文一武，既老有所为，又老有所乐，如此有滋有味、有声有色，实在是令人羡慕和敬佩。

曾国藩说过，“人生最大的幸运就是调整好心态，学会坚持。”周老师是幸运的，因为他把兴趣爱好坚持了下来，在坚持中不断追求卓越和超越自我。人生如画，画如人生，在老人眼里，一切都是最美的，未来还有很多景物值得用画笔来勾勒，在妙笔丹青中绘就属于自己的人生芳华。

记周佩学老师的退休生活

邢颖

妙笔丹青绘芳华



山水登碧心自愈 世间纷扰漫思量

张刚 摄

走进伊春《三唱园》感怀

邵玉君

盛夏的六月驱车穿行在千树万树陪我走的绿色长廊，
那缕清风吹过打开的车窗涌进来沁人心脾的淡淡山花香。
我来到中国唯一一处《郭小川林区纪念馆》《三唱园》《新诗圣地》旁，
用一种特殊的方式纪念和颂扬伟大的中国共产党，
此时此刻此地此景我心中的激情波涛荡漾。
我轻轻推开《三唱园》那扇门走进森林诗歌神圣的殿堂，
《林区三唱》《三唱园》散发着扑面而来浓浓的墨香，
我“豪情万丈好似长江水”将读了一辈子的《祝酒歌》再次高声吟唱。
那诗中三伏天的雨来仙镇的锤响林区开发建设先行者的杯，
一字一句一段留下林区开发建设先行者的那段激情燃烧岁月的辉煌。
《三唱园》里真实还原了当年郭小川创作时用的木桌椅、老式手摇电话机、那铺山里小火炕，
我仿佛看见中国森林诗歌之父郭小川当年在煤油灯下挥毫泼墨写“三唱”；

从此北国边陲小城林都伊春红松故乡四海名扬。
《三唱园》玻璃展柜里放着诗人当年采风时戴的狗皮帽子、穿过的那件棉大衣和像出土文物似的洗脸盆；
这哪里是千里迢迢从北京来的大诗人，在工棚盘腿而坐的郭小川就是咱采伐组憨憨的领班。
我的思绪飞向上个世纪五十年代升起袅袅炊烟的那间工棚，
我仿佛看见郭小川和林业工人有说有笑一起走进齐腰深大雪的采伐林班，他最喜欢听的一声声震山川的顺山倒在寂静的山谷里久久回荡。
顺山倒来——顺山倒——顺山倒！
这一声顺山倒喊出了当年那群先行者志在深山为祖国献木材的激情豪壮。
在《三唱园》书架上我看到郭小川夫人和子女整理和捐献的郭小川全集，《林区三唱》当属郭小川一生的巅峰之作。
这是《三唱园》里的镇馆无价之宝，这是红色经典在八百里兴安大地薪火传唱。
我看见当代著名诗人贺敬之纪念馆

亲笔题词极其珍贵的墨宝，
我看见诗人“占三尺地位，放万丈光辉”的手写真迹在《三唱园》珍藏。
还有一幅著名美术史论家、书画家刘曦林“中国森林诗歌之父郭小川”的题字为诗人冠名，
因为郭小川首开森林诗歌之先河的旗帜在八百里兴安大地高高飘扬。
我走进《三唱园》寻找到了创作森林诗歌的根和魂，
激发了我这个业余森林诗歌爱好者创作的灵感、信心、力量。
我虽然永远无法超越和写出像《林区三唱》流传千古的经典华章，
但我也要“占三尺地位”挥毫泼墨讴歌林都伊春我无限眷恋的红松故乡，
为林都伊春重新崛起和未来可期的繁花似锦放歌华章。
这是追随和崇拜当代著名诗人郭小川一位森林诗歌业余爱好者的心中梦想。
中午闲暇之余我拜读了老朋友延林先生专著《走近郭小川》一书，
读后我才真正的走近了中国森林诗歌

之父郭小川，
我的心中油然而生万千感想，
郭小川有老八路的大气豪迈和诗人的一腔侠骨柔肠。
我知道了郭小川人生路上的苦辣酸甜和潮起潮落，
我知道了郭小川心中更有浩荡春风和明媚阳光。
宣传中国森林诗歌之父郭小川，
绝不是写几首小诗和发表几篇文章，
而是学习诗人勇开先河的清新文风和从中汲取创作正能量。
为将林都伊春打造成森林文化旅游名城勇于责任担当，
千万篇森林诗歌像一片片绿叶、一片片雪花助力在柳暗花明又伊春的追梦路上。
森林诗歌是散发着大森林松脂芳香的请柬，
相约八方宾朋背起行囊走进诗和远方，
森林里的家早已为你斟满野生蓝莓酒的玉液琼浆。
相约走进森林文化红色基地《三唱园》旅游观光，

《中国郭小川林区纪念馆》为你准备了大气磅礴的《林区三唱》。
“馆、园、圣地”是林都伊春著名企业家刘景林先生投资兴建，
为林都伊春森林文化旅游开启一扇门推开两扇窗。
彰显着一名企业家爱家乡宣传家乡的浓浓情怀，
为山里人的好朋友郭小川有了魂归故里的第二故乡。
让我们一起再次诵读《林区三唱》祝酒歌的片段吧！
“斟满酒，
高举杯！
一杯酒，
开心扉；
豪情，美酒，
自古长相随。”
让我们拿起手中的笔沿着郭小川的红色足迹，
挥毫书写放歌林都伊春的盛世华章。
致敬《三唱园》我心中森林诗歌神圣的殿堂！
致敬！中国森林诗歌之父郭小川。